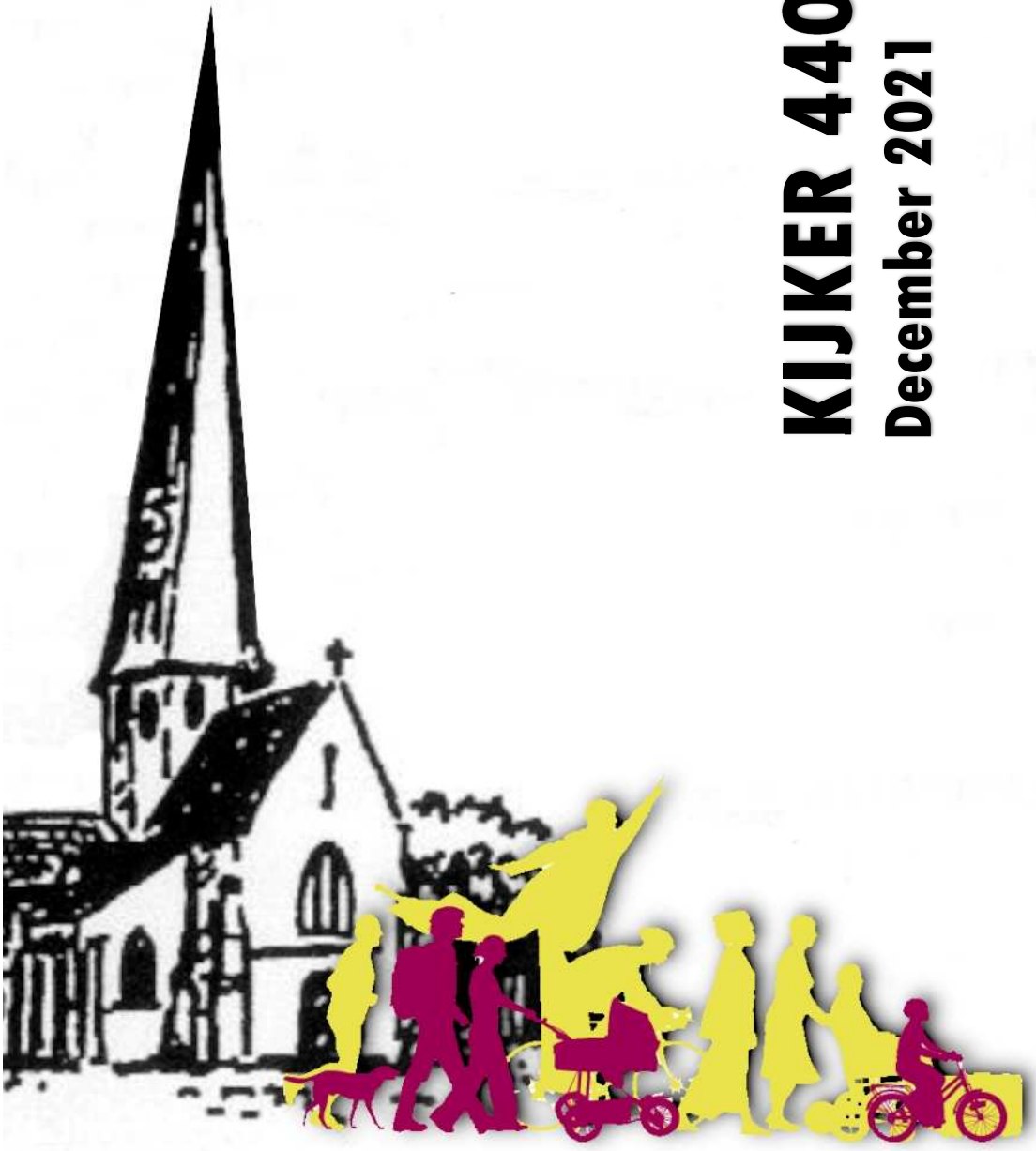
KIJKER 440

December 2021



KWB BAZEL

Kijker nr 440 - December 2021

Er was eens een klein geniepig diertje, een soort onzichtbaar bollig rupske. Al 3 keer werd het door Jan en alleman doodgetrapt en doodgespoten. Maar kijk toch komt het telkens weer sterker uit het niets tevoorschijn en blijft het mensen ziek maken en maakt het ons sociaal leven erg moeilijk. We hadden zo graag ons kramikel KWB jaar toch nog enigszins in volle schoonheid afgesloten, maar de steile pieken van de pandemie hebben er anders over beslist...Toen ik zoveel jaar geleden in een toen nog oud psychiatrisch ziekenhuis begon te werken stond erop een muur in een duffe kapel een spreuk in mooie gotische letters gekalkt waar ik af en toe, en zeker in deze beroerde tijden, aan moet terugdenken “Niet klagen maar dragen en Bidden om kracht.” Zo losten gelovige mensen problemen toen op. Gelukkig leven we nu in andere tijden en vindt de wetenschap en het voortschrijdend inzicht altijd wel vroeg of laat een remedie tegen virussen of andere kwalen. In november hebben we toch nog met enige inventiviteit 1 activiteit kunnen organiseren het optreden van schoonbroer zanger Philippe Robrecht in onze mooie concertzaal de Sint Petruskerk in Bazel. Aan de reacties van de meesten te horen hebben ze ervan genoten. Ons ledenfeest, waar we zo naar uitgekeken hadden, en de kershappening waarvoor alle voorbereidingen al gebeurd waren, kunnen niet doorgaan, of zijn doorgeschreven naar later. December is de maand waar de Sint en Piet in het land zijn, voor onze KWB wil dit zeggen dat we onze zieke leden een speculaas bezorgen. Bijzondere dank aan onze Kris die deze taak al jarenlang ter harte neemt en ervoor zorgt dat dat die versnapering aan huis geleverd wordt. Wat de toekomst brengt is het momenteel nog wat mistig en koffiedik kijken wat er wanneer mogelijk is. Ondertussen willen wij onze trouwe leden hartelijk en welgemeend bedanken om in deze moeilijk tijden toch het lidmaatschap te verlengen. We wensen ieder van ons een gezellige kerst en een hoopvol vredig en gezond nieuwjaar. En geef toe…op termijn wordt alles beter en “Alles komt goed” zoals in dat melig liedje van Jaap Reesema dat ik daarnet op de radio hoorde.





Agenda

Speculaas voor de zieken	Ma 6 december
Kersthappening geannuleerd	Za 18 december

Griezeltocht editie 2. Heksen, spoken en trollen.

Net als vorig jaar konden de jonge en de iets oudere kinderen van Bazel in de herfstvakantie op griezeltocht in ons dorp. De twee verhalen – ingesproken door Dimitri Leue – waren op maat van de leeftijd (-10 en +10) en waren te beluisteren via het inscannen van de QR code op de borden. Jammer dat een aantal vandalen enkele van de borden hebben weggehaald. Maar dankzij de snelle interventie van onze bestuursleden werden er kopieën geplaatst zodat de kinderen geen enkel deel van de verhalen dienden te missen.







De griezeltochten. Het verhaal achter de verhalen.

Met de griezeltocht gaan we als kwb de uitdaging aan om, gekoppeld aan de verhalen met een griezelsausje, polariseringsdynamieken zichtbaar en bespreekbaar te maken.

Polarisatie is een universele dynamiek. Iedereen deelt mensen in in groepen. Daar is op zich niets mis mee. In hokjes denken is zo oud als de mens zelf. In vroegere tijden was het een manier om in te schatten of een omgeving veilig was. Deze manier van denken heeft ons mee gemaakt tot wie wij nu zijn. Door te denken in 'wij' bevestigen we onze identiteit, en identiteit biedt veiligheid en houvast. Polarisatie kan een positieve dynamiek teweegbrengen in een samenleving. Maatschappelijke problemen kunnen net door polarisering op de agenda geplaatst worden.

Problematisch wordt het echter wanneer die wij-groep zich afzet tegen de (vermeende) identiteit van de zij-groep. Dat zorgt voor een toenemende onderlinge spanning, en mensen gaan verder van elkaar staan. Steeds meer mensen voelen de druk om te kiezen voor een van beide partijen. Zo ontstaat een zichzelf versterkend proces van vervreemding, dat uiteindelijk kan uitmonden in agressie of zelfs oorlog.
Verschillen tussen mensen of groepen staan vandaag vaak in een negatief daglicht. Waar we stil van worden is de hardheid die in onze samenleving sluipt, waarin tegenstellingen tussen mensen groeien.

De verhalen

In beide griezelverhalen werd het hoofdpersonage meegezogen in een situatie waarbij ze tussen verschillende groepen stond en geconfronteerd werd met verschillende meningen.
De verhalen werden opgetrokken rond dezelfde dynamieken die we vinden bij polarisering. In elk verhaal kwamen drie vragen aan bod, waarmee we nagingen in welke mate jij als luisteraar meegenomen werd in het wij-zij-denken.

De auteur van de verhalen (An Neven) werkte nauw samen met polarisatiestrateeg Chris Wyns om de verschillende rollen en dynamieken binnen het wij-zij-speelveld in de verhalen te verwerken. De personages werden opgebouwd volgens het denkkader van de Nederlandse filosoof Bart Brandsma, die vijf rollen in polarisatie benoemt: de pusher, de joiner, het stille midden, de bruggenbouwer en de zondebok. Het zijn rollen die we vroeg of laat allemaal wel eens innemen. Polarisatie op zich is een neutraal mechanisme, dus is geen enkele van de rollen 'goed' of 'fout'. Belangrijk is wel dat je je bewust bent van de rol die je inneemt.

Verhaal min 10-jarigen: ‘Monster op school’



In het verhaal voor de jongsten wordt het heksje Amalia door een conflict (het verdwijnen van de vleerkatten) meegezogen in een situatie waarbij twee groepen tegenover elkaar komen te staan: de heksen en de vampiers. In beide groepen zijn er ‘pushers’, die proberen om zoveel mogelijk medeleerlingen aan hun kant te krijgen en de andere groep beschuldigen. Hoe meer leerlingen zich bij een van de uitersten voegen, hoe moeilijker het wordt voor Amalia om geen keuze te maken.
Polarisatie en conflict zijn ‘familie’, maar verschillen zeer duidelijk van elkaar. In het verhaal leidt een conflict tot polarisatie, hoewel er eerder ook al wantrouwen was tussen de twee groepen. Het conflict dat aan de basis lag van de polarisatie wordt aan het einde van het verhaal opgelost, maar of hierdoor ook de eigenlijke polarisatie zal verminderen is een vraag die op het einde aan de luisteraar wordt gesteld.

Verhaal plus 10-jarigen: ‘De vervloekte villa’



In dit verhaal wordt Mila door de komst van nieuwe inwoners in haar dorp meegezogen in een situatie waarin ze tussen twee uitersten terechtkomt. Zowel bij haar klasgenoten, in haar dorp als in haar eigen gezin wordt er een standpunt ingenomen.
Er ontstaan twee groepen, waarbij in iedere groep ‘pushers’ opstaan die recht tegenover elkaar komen te staan en medestanders zoeken. Voor Mila wordt het moeilijk om geen kant te kiezen, maar ze probeer met de organisatie van een Halloweenfeest de uitersten dichter bij elkaar te brengen. In het verhaal slaagt ze hierin en worden de bestaande misvattingen zo rechtgetrokken. Of hierdoor de polarisering tussen de groepen zal verminderen is een vraag die op het einde aan de luisteraar wordt gesteld.

Nog meer leesvoer (onder andere over wie welke rol speelt in dit verhaal over polarisering) op deze link:

Philippe Robrecht ‘Concert 2020’ op 12 november

Eindelijk was het zover: op vrijdag 12 november 2021 kwam Philippe Robrecht zijn laatste nieuwe album ‘2020’ voorstellen in de kerk van Bazel.
Om dit concert te realiseren, sloegen verschillende verenigen de handen in elkaar. In de weken voor het concert kwamen ze geregeld samen om alles georganiseerd te krijgen.

Het idee kwam daar naar boven om de winst van dit optreden niet te verdelen onder de verschillende verenigen, maar wel om het te schenken aan een goed doel namelijk Kruibeke helpt VZW.

Nadat iedereen zijn CST had getoond, konden we genieten van een fantastisch concert.
Het aantal mensen dat kwam kijken en luisteren was een groot; we konden enkel dromen van zo’n opkomst, zeker in deze tijden. Samen met Philippe stonden er nog twee muzikanten mee op het podium. Andries Boone en Dirk Naessens zijn beide multi-insturmentalisten die knappe klanken uit hun instrumenten toveren. De nieuwe liedjes uit zijn laatste album “2020” kwamen allemaal voorbij.



Soms ingetogen, soms uitbundig, enkele bekende nummers in een nieuw kleedje. Liedjes om eens echt naar de tekst te luisteren, of gewoon mee te zingen met het refrein.

Tussen de twee delen van het intieme concert, kon men genieten van een lekker drankje in de tent die op het kerkplein was gezet. Iedereen genoot met volle teugen van dit optreden. Het prachtige kader van de kerk, met de mooie verlichting. Na afloop van het concert konden we enkel lovende woorden horen.

We willen afsluiten met de woorden: **Philippe, merci voor de muziek !**



ANNULATIE KERSTHAPPENING

zaterdag 18 december

Helaas moeten wij melden dat ingevolge de gemeentelijke corona-maatregelen die gelden tot 10 januari 2022, onze geplande Kersthappening niet kan en ook niet mag doorgaan.



Wij vinden het heel jammer maar willen jullie graag via deze weg alvast een zalige Kerst en een prettig eindejaar wensen.



Kerstmis is liefde in een wereld van vrede
Kerstmis belooft steeds opnieuw dat het morgen beter wordt. Geniet van elkaar, hou het gezond en laat ons hopen dat het volgend jaar beter wordt !!!!!!

Geheugensteun voor de datums van de kooklessen

Groep	**1. Jeanine**	**2. Doe Het Zelf**	**3. Stefanie**
Verantw	Dirk Lyssens	Luc Van Elsen	Cindy Van Sebroeck
GSM	0475 44 53 07	0472 40 01 44	0479 33 98 64
Chefkok	Jeanine Brijs	Wij doen dat "lekker" zelf	Stefanie Quintelier
Plaats	St-Joris	St-Joris	Bij de lesgever thuis
	Wo 15 dec 2021	Di 1 feb 2022	Di 7 dec 2021
	Wo 16 feb 2022	Di 1 maa 2022	Di 14 dec 2021
	Wo 23 maa 2022	Di 5 apr 2022	Do 3 feb 2022
			Do 10 feb 2022
			Do 21 apr 2022
			Do 28 apr 2022
Finale	Za 9 apr 2021	Zo 5 jun 2022	Nog te bepalen

Rekening nummer KWB Bazel: IBAN: BE62 7835 5034 0661
BIC: GKCCBEBB
p.a. Luc Vloemans
Rupelmondestraat 219
9150 Bazel